

UTILISATION DES IMAGES ET DROIT D'AUTEUR

Certains schémas ou illustrations demandent de la part de leur auteur plusieurs années d'expérience ainsi que d'autres investissements pour les réaliser.

C'est pour protéger ce type d'investissement que le législateur a prévu que toute représentation ou reproduction d'une œuvre faite sans l'accord de l'auteur ou de ses ayant-droits est illicite.

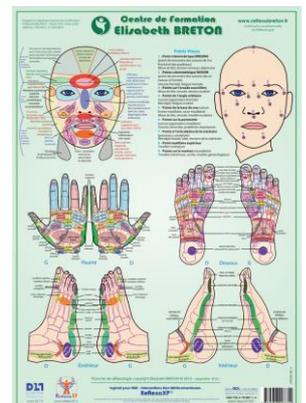
C'est ainsi que les illustrations et planches de réflexologie et les logotypes, qu'elles que soit leur provenance (récupérées sur le web, dans les livres, fournies par les organismes de formation, etc.) sont protégées par les lois sur les droits d'auteur.

La règle principale est que sans autorisation écrite de l'auteur, il est interdit de se servir de ces images et qu'en général, lorsque l'autorisation a été accordée, elle est assortie de conditions concernant la mention de copyright à faire figurer près de chaque image ainsi que le contexte imposé pour sa publication.

Vous trouverez plus d'explication sur le droit d'auteur sur ce document du site gouvernemental : https://www.economie.gouv.fr/files/files/directions_services/apie/propriete_intellectuelle/publications/utiliser_contenu_etapes_essentielles.pdf

et sur les risques encourus [sur cette page](#), notamment : « *La violation des droits d'auteurs est constitutive du délit de contrefaçon puni d'une peine de 300 000 euros d'amende et de 3 ans d'emprisonnement (CPI, art. L. 335-2 s.). Des peines complémentaires - fermeture d'établissement, confiscation, publication par voie d'affichage de la décision judiciaire - peuvent en outre être prononcées* ».

En ce qui concerne les planches de réflexologie du Centre de formation Elisabeth BRETON éditées par DL1, une demande d'autorisation de publication faite par les élèves ou anciens élèves du Centre est rarement refusée. Elle est toujours assortie de conditions à respecter : mention de copyright, résolution de l'image à respecter, contexte de publication, et n'est accordée que pour certaines planches. Ceci est en effet nécessaire afin de se garantir contre tout détournement d'image et s'assurer que la communication associée correspond bien à l'usage pour lequel ces illustrations ont été créées ainsi qu'aux valeurs du Centre de formation Elisabeth BRETON.



Les demandes sont à envoyer via la page contact, en précisant l'URL du site concerné ou le type de support (affiche, flyer, ...) et la description de ce qui sera associé à l'image (titre, texte, autres illustrations, etc.), ainsi que vos nom, prénom, adresse postale et adresse mail, téléphone. Nous pourrions en effet être amenés à vous demander des précisions complémentaires.

Nous vous remercions pour votre compréhension.